

German page 1, English page 2

## CASA MAGICA „Heidelberg PA“

Audiovisuelle Installation zu ARTORT 2010 (1. - 10. Oktober)  
veranstaltet vom Unterwegstheater Heidelberg in der Hebelhalle



Ein Suchlicht, ein Blick, schweift vom Zentrum aus in die Peripherie; sieht sich konkret in der Halle um, passiert, ignoriert oder registriert Vorhandenes; manchmal ahnt der Blick voraus, was er finden wird; von anderem wird er überrascht, im kurzen Moment des Passierens infiziert; manches bleibt ihm eine zeitlang präsent, anderes verblasst rasch.

Es drängen sich zudem Bilder von jenseits der konkreten Umgebung ins Blickfeld: **Periphere Ansichten aus Heidelberg**, oder: was von dort - dem fernen, kleinen Vorort von Pittsburgh in **PA**(Pennsylvania) - in den Blick gerät.

Mitunter hält man die Peripherie für ein ödes Land, sie ist jedoch auch die stets in Veränderung und Neuformation begriffene Zone, in der sich Vertrautes und Unbekanntes, Gezähmtes und Wildes, Altes und Neues, Schönes und Hässliches, miteinander mischen.  
Und so gerät das Suchlicht schließlich in einen - nur äußerlich unbewegten - Zustand höchster innerer Dynamik.

Dauer zirka 4 Minuten, Wiederholung alle 5 Minuten

Musik: „The Rapids“ by Oregon



Kontakt:

CASA MAGICA, Friedrich Foerster, Sabine Weissinger, Aixer Strasse 74,D - 72072 Tuebingen  
mail@casamagica.de, www.casamagica.de

# CASA MAGICA „ Heidelberg PA“

Audiovisual Installation at ARTORT 2010 (October 1 - 10)  
produced by Unterwegstheater Heidelberg in Hebelhalle



A searchlight in the middle of the hall scans its periphery; it looks around the very hall, it passes, ignores or imbibes existing elements; sometimes it anticipates its findings; sometimes it is taken by surprise, infected in the short moment of passing by; some things it retains in memory for a while, other things fade away rapidly.

Moreover images from beyond its physical surroundings invade its vision: [Peripheric Aspects of Heidelberg](#), of that remote small suburb of Pittsburgh in [PA](#) (Pennsylvania).

Often the periphery is considered a barren land. But it is also that zone of continuous diversification and reformation, in which the familiar and the unknown, the tamed and the wild, the old and the new, the beautiful and the ugly things merge.

And so the searchlight finally enters a phase of outward immobility, but most vivid inward animation.

Duration approx 4 minutes, repetition every 5 minutes

Music: „The Rapids“ by Oregon



Contact:

CASA MAGICA, Friedrich Foerster, Sabine Weissinger, Aixer Strasse 74,D – 72072 Tuebingen  
mail@casamagica.de, www.casamagica.de