

in: LUXES, Iluminación Profesional, Mexico, # 12/2008, p 44-47

TRANSFORMATOR, Friedrich Foerster y Sabine Weissinger

„Transformator“ fue una obra temporal presentada por Friedrich Foerster y Sabine Weissinger para el festival GLOW 2007 en Eindhoven. La obra ocupó dos fachadas opuestas de un edificio de apartamentos, otrora la primera fábrica de focos y después la sede de Philips, que ocupa un sitio de gran relevancia histórica para el desarrollo de Eindhoven. En 1929, Joep Nicolas dotó al edificio de un vitral de cinco pisos. „Transformator“ puede verse como el equivalente temporal de esta obra de arte histórica. Durante un ciclo de aproximadamente ocho minutos, la fachada principal muestra una serie de imágenes y animaciones icónicas aisladas. Primera aparecen algunos ejemplos de efectos típicos de la industrialización, seguidos por una explicación más amplia del tema mediante componentes de aparatos eléctricos que sin duda dieron forma a la vida moderna, como la televisión y la computadora. El ciclo termina con la aparición de un capitán de juguete.

En ambas fachadas la integración formal con la arquitectura culmina en una imagen, cuya construcción sigue minuciosamente los detalles de las fachadas. En la parte superior de las fachadas se agrega un espacio adicional que remite a la frecuente comparación del edificio con las torres de la iglesia y el ayuntamiento locales.